

કોન સરદીનામાં વગાડવાના

ગાયનો



આ ચોપડીમાં ગઝલ, લાવણી ગરબા
તથા બીજાં કેટલાંક અંગ્રેજી ગીતા
મળી ૫૦) પચાસ ગીતાં છે. અને
એક નવા શિખાઉને ઘણી
અગત્યની છે. તથા બીજી
નોટ (NOTE) કરતાં આમાં
ઘણીજ ઝડપથી સમ-
જ પડે છે. વાસ્તે આ
ચોપડી શોખીન
દેશીઆને રાખવાની જરૂર છે.
સુરત

બાદામખશ પ્રેમ મનચેરું જમમેદું પોરવાલા.
પ્રગટ કરનાર કીમત ૫ આના

કોનસરટીનામાં વગાડવાના

ગાયનની

નોટ (NOTE)

૧૮૪૮

સુચના:- ને આંકડાપર મીંડુ હોય જેમકે ૧, ૨, ૩, ૪ વિગરે તે દાખવાની નિશાણી. અને કોઈ પણ આંકડાની ફેકલ લાન લી ટી જેવું દોરેલું હોય તે દાખા હાથની કી (Key) અથવા આંપ સમજવી. જેમકે ૫, ૪, ૩, ૨. વિગરે ને આંકડાપર કાંઈજ નહીં હોય તે ઉંઘાડવાનું (OPEN કરવાનું) સમજવું જેમકે ૧, ૨, ૩, ૪, ૫, વિગરે,

ખીજી જગ્યાએ તમે વગાડો ત્યારે નો તમે જમણા હાથની પહેલી આંપ દાખતા હોવો તો દાખા હાથની ત્રીજી દાખવી અને જો જમણા હાથનો પહેલી આંપ ઉંઘાડતા હોવો તો દાખા હાથની ખીજી ઉંઘાડવી, એ પ્રમાણે નો તમે કોઈ પણ જમણા હાથની આંપ દાખો તો એ ઉંઘેરવી એટલે જમણા હાથની પહેલી તો ડાબા હાથની ત્રીજી અને જો તમે કોઈ પણ આંપ ઉંઘાડતા હોવો તો એક ઉંઘેરવી જેમકે જમણા હાથની પહેલી તો ડાબા હાથની ખીજી,

જો ગાણુસ આ નોટ પ્રમાણે વગાડે તેને બજામણ કરવામાં આવે છે કે તેણે પહેલાં તો જમણા હાથથી જ વગાડવું પછી જમણે તે નોટ બીજાં વગાડતાં શિખે ત્યારે જ તેને પોતાનો ડબ્બો હાથ ચલાવવો ત્યાંજગી કદી ચલાવવો નહીં. અને પછી ઉપર કહ્યા મુજબ વગાડવું.

પણ બનાવનાર એમ નથી કેવા માંગતો કે બીજકુલ ડાબા હાથની ચાંપો વગાડી જ નહીં કારણ કે કોઈ કોઈ કાચનોગાં વખતે ડાબા હાથની કુચી વગાડવાની આવે છે.

પણ કેવાનું એટલું કે બેવડે હાથે એટલે જોને (DOUBLE HAND) કહીયે છીએ તેમ એકદમ નવા શિખાઉએ નહીં વગાડવું.

અરજ કરવામાં આવે છે કે આ નોટ (NOTE) પ્રમાણે વગાડવાથી માલમ પડશે કે આમાં થોડીજ ખામીઓ છે. તે છતાં જો કાંઈ પણ ખામી હોયતો મેરખાની કરીને માફ કરવી.

જો જગ્યાએ જ કાપા નેમકે = એ પ્રમાણે કડેલો હોય ત્યાં જરા વાર અટકવું અને જ્યાં ત્રણ કાપા ≡ એ પ્રમાણે કાડેલા હોય ત્યાં વધારે વાર અટકવું, અને જ્યાં ત્રણ કાપા આઠા એટલે સમજવું કે એક લીટી પૂરી થઈ અને જ્યાં સાતઠ જોવું એટલે (,) આવી નિશાણી હોય ત્યાં સેજ અટકવું

ગા યન



(૧)

સારારે જુલ જુલ

૦૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦
૧૧૨૨૩૩૪૩ = ૩૩૩૩૩૨૩૩૨ = ૧૧૨૩. એકઠી વગારો

(૨)

છુટીરે કેટલી દુટીરે જાદુ. (લાવણી)

૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦૦ ૦
૧૨૨૨૨, ૧૨૨૨૨, ૩૩૩૩૩૨ = ૨૨૨૩૩૩૩૩૨ =
૦૦ ૦ ૦ ૦
૨૩૩૨૨૧૨૨

(૩)

GALLCP (ગેલપ) ઇંગ્લેન્ડ.

૦૦ ૦૦ ૦૦ ૦૦ ૦૦૦ ૦
૧૨, ૧૨, ૧૨, ૧૨, ૨૨૨૩૨૨ = ૧૨, ૧૨, ૧૨, ૧૨,
૦ ૦
૨૨૨ ૨૨૧

(૪)

મારાદેશ્વામી બોલોતી વાણી (ગરબો)

૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦
૧૨૨૩૩૨૩૪૩૩૨૨ = ૩૩૨૨૧૧૨૩૨૨૧૧ =

(૫)

નવલો અગર લેવાળય (ગરબો)

૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૧૧૨૧૨ = ૨૧૧૧૨૧૧

(६) दंगनपो मे.रे। करस सरक गपोरै. (द.दरै)

२३३४३३२२२११३३२ = ८७८७६६ = ६७८७६६ = पक्षी

૩૦ ૦૦ ૦૦ ૦૦ ૦ ૦
કુરીથી વગાડો ૨૨ ૩૩ ૭૮ ૭૭ ૭૭ ૮૭ ૭૬ ૩૩ ૫૧ ૭ ૩૭ અને પહેલી
કુરીથી વગાડો.

(6) પોપટ બેઠો પાંજરે, બાલે મીઠા બાલ (કવીતા)

$$\begin{array}{ccccccc} \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ \\ 2223 & 222 = 23322 \equiv 1142212111 \equiv \end{array}$$

(૮) હતો હું સુતો પારણે પુત્ર નાનો. (કવી ૧૧)

૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦
૧૧૧૧૨૩૩૩૪૪૩૩રજાખાવવી ≡ ૨૨૧૨૨૩૨૨રજાખાવવી૨૨૨૧

(૯) કરાણુ રાજ તું ક્યાંરે ગયો, નગર છોડીને શીદરે રહ્યો.
(લલીત જંદ)

$$\begin{array}{ccccccc} 000 & 00 & 0 & & 000 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 111 & 2222 & 3322 & \equiv & 222 & 22 & 3221 & 11 & \equiv \end{array}$$

(૧૦) ગાઈ એક બ એક જો હવા પલટ નતો દીલકુ આપને
(ગાન)

$$\begin{array}{cccccccc} 0 & 0 & & 00 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 12111111122232212211 & \equiv & 11221322222122 \end{array}$$

२११ ≡ पञ्चमिनीयी इरीथी, ≡ १२२३३४४३, ३३४३३ २

$$\begin{array}{ccccccc} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 22 & = & 23222122211 & \text{भैव्यान} & = & 112223222,2322 \end{array}$$

0 0 0

૧૨૨૨૧૧ પહેલી અને બીજી હાંપીએ કરીથી વગાડે,

(૧૧) સુરત શંકરનાતે લોકો દમાખ્યાર છે જો. (ગરબો)

$$\begin{array}{cccccccccccc} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 38332.1223833221 & = & 33233848832383 \end{array}$$

બીજી લીટી લંબાવો અને પહેલી ફરોથી વળાડો,

(૧૨) મહેલમાં રસતમ કરે આરામ

0 00 0 0 00 00 0 0 0

१२२१२२११११ = ११२२२२३३३२ = श्री ७ क्षीप्र शुभ

000 0 0

વગાડો = રરરરરરરરરર પહેલી લીટીકરીથી

(੧੩) ਮਦਦ ਕਰ ਆਵਿਦਿ ਤੁੰ ਆਮਾ ਹਮਾਰਾ (੫੬)

000 0 0 0 0 0 00 0

૨૨૨૨૩૩૩૨૨૧૧૧ ≡ ૧૧૧૧૨ ને વપ્ત એ લીટી

(૬)

૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦
૨૩૩૩૨ પહેલી ફરીથી \equiv ૧૧૧૧૨ બેવખત એલીટીફરીથી

૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦ ૦
૩૩૩૨૨૧૨૧૧ \equiv ૨૨૨૩૪૩, ૩૩૩૩૩૪૩૩૨ \equiv પેલી ફરીથી

(૧૪) રૂપાળી પોળી પોળીઓ ધણુ ધીમાંજ બોળીઓ. (કવિતા)

૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૧, ૧૧૨૧, ૧૧૨૧, ૧૧૨૨ \equiv ૨૩૩૨૨૧૨૧, ૨૨૩૨

૦ ૦
૨૧૧૧ \equiv

(૧૫) તેમીનાને તેમનનની શાદી થઈ (લાવણી)

૦ ૦ ૦૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦૦
૧૨૨, ૨૨૨૨૨૨૩૩૩૨ \equiv ૧૨૨૨૨૩૨૨૧ \equiv ૧૨૩૪૩૨

૦ ૦
૩૩૩૨ \equiv પહેલી અને બીજી ફરીથી વગાડો,

(૧૬) DOUBLE MARCH (ડબલ માર્ચ) ઇંગ્રેજી.

૦૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦૦
૧૧૧૨, ૧૧૧૨, ૨૧૨૨૩, \equiv ૩૪૩૩૨૨૨૩૨૨૧૨૨૧ \equiv ૧૧૧૨

૦ ૦૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૨૧૧૨૧૧૨૨૩ \equiv ૩૪૩૩૨૨૨૩૨૨૧૨૨૧ \equiv

(૭)

(૧૭) ખુબી બોલી ખુદાવંદ તારી (૫૬)

0000 0 0 000 00 0 0000 0 0 000 0 0 0
 12222233, 3323334322 ≡ 12222233, 4449977777,
 0000 0 00 0 0 0 0 0 00 0 0 0000 0 0
 9999997777 ≡ 4999777777 ≡ 2333343322 ≡ 12222233

પહેલી ફરીથી વગાડો.

(૧૮) ગુલ ચીમનમે ખીછુ છુપા બડા ઝેરીહિં. (લાવણી)

00 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 11211 ≡ 223332, 23332 ≡ 233332, 233221 ≡

(૧૯) રસ્તમની ગમી મને નહિંર ખખર તારી, કેમેં ઝખમ
 કીધાં છે, કારી.

00 0 0 0 00 0 0 0
 112332221 ≡ 11223343 ≡ પહેલી લોટી ફરીથી.
 00 000000 0 0 0 0 00 0 000 000 0
 2233333333334, 33233 ≡ 3344, 44443333433

0 00 0
 2 ≡ 2332 ≡ પહેલી લોટી ફરીથી.

(૨૦) દેખો દેખો બગીચિમે કોન આપાર. (કારવો)

00 00 0 0 0000 00 00 0
 1122123332221 ≡ 22223, 33333, 44443 ≡
 0 0 00 0
 2333, 2332, 44432 ≡

(૮)

(૨૧) વાણી મારી ડાપમું દરીવું કંઈ ખોલ } ગાતા ધીરની રાપર
છેડીને રૂંદન આપું હું તારું ખોલ } (ગજલ)

૦૦ ૦ ૦૦ • • • • • • ૦ ૦
૧૧૨૨૩૩૩૨૩૩૨૨ ≡ ૧૨૨૨૨૩૩૩૨૨ ૧૧૧ ≡

(૨૨) એશકકા ખંજર લગાડે તો પીકારી ધન્દીનો (ગજલ)

• • • ૦ • • • • • ૦ • • • •
૧૨૨૩, ૩૩૩૩૨૨૨૩૨૨ ≡ ૩૨૨૨૩૨૨૧, ૩૨૨૨૩૨૨૧,
• • • ૦
૩૨૨૨૩૨૨૧. બેહુ લીટી ફરીથી વગાડો.

(૨૩) COCONUT DANCE (ધ્રુવ)

• • ૦૦૦ • • •
૧૨૨૨૧૨૨૧૧૨૩ ≡ ૪રીથી એલીટી વગાડો.
• • • • • • •
૧૨૨૨૧૨, ૨૧૧૧૨૩ ≡ ફરીથી એલીટી વગાડો.
૦૦ • • ૦૦•
૨૩૩૨૨૩૩૨૧૧૧.

(૨૪) : અયો દીન દયાલ, અયો દીન દયાલ } લાભે થાંડી પયારી
આસ તારી ખુદરત આલેસ તારો અયાલ } (કલંગરનો કારવે.)

• • • • • • • •
એ લીટી ફરીથી ૨૧૧૧૨૨ ≡ ૩૩૩૩૨૧૨૩૨૨૧ ≡ પહેલી ફરીથી

(૯)

૦૦૦૦ ૦૦ ૦ ૦૦ ૦૦૦
૨૨૨૨૩૩૩૪૪૪૩૩ ≡ ૨૩૩૪૩૩૨૨ ≡ પેહેલી ફરીથી
(૨૧) કેદી બન્યો બુપાલ, માલાદરે રાત કેદારે બન્યો. (ગગ્યો)

૦૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૨૩૪૩૨૩૩૨૩૩૨૨૧, ૩ લંબાવો ૩૩૩૪૩૩૩૩૨૩૩૪૩

૦૦૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦ ૦ ૦
ફરીથી ≡ ૧૧૧૧૧૨૨૩૪૩૨૩૩૨૩૩૨૨૧.

(૨૬) એશોકને તેરમુજકુ દીલ, કયા કયા સીમ દીખાદીયા (ગગ્ગલ)

૦ ૦ ૦૦ ૦૦ ૦ ૦
૭૮૮૭૮૭૭૬ ≡ ફરી થી ૨૨૩૩૪, ૩૩૩૨ ≡ પેહેલીલીટીફરીથી

૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦ • ૦
૭૭૮૮૮૮૮૮, ૭૭૮૮૮૮૮૭ ≡ પેહેલી લીટી ફરીથી

(૨૭) નદીના નિર અને ચરમાના પાણી.

૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૨૩૩૨૩૨૨૧ ≡ ૧૨૨૧૧૧૨૧૧ ≡ ફરીથી ખીજલીટી

(૨૮) I VERY GOOD BENGALI BABOO (મથ્રેજી)

૦૦૦ ૦૦૦ ૦ ૦૦ ૦૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦
૧૧૧૨૨૨૨૩૨૨૨૨૧૧ ≡ ૨૩૩૩, ૨૩૩૩, ૪૪૩૩ ≡
પેહેલી લીટી ફરીથી

(१०)

(૨૯) મોગવ.૩ીના શબ્દો તમે સાંભળોરેભાઈ, તમે સાંભળોરેભાઈ
તમે સાંભળોરે ભાઈ. (જોગીઆનો કારવો)

११२२, १२२७३२१ ≡ २७३२१, २७३२१ ≡
२७३३३३३४३३२ ≡ ४७३३३४३३२१.

(૩૦) અગર હમને દીન સતમકુ દીયા, શીર કીસીકુ ક્યા, (ગાઝલ)

૧૨૨૨૨૩૩૩૨૧૨૧૧૧ = ફરીથી એ સી ડી = ૩૩૩.૨

સંખ્યાવોર૩૩૩૨૧૨૧૧૧≡કરીયીપહેલીલીટીવગાડો

(૩૧) જીટક દર સંગ્રહી લગી દીલમં, કાણકું રૂપું મં હન્દ મં.

१११२२२२२१२,२३३२३३२२१ ≡ २२२२३३३३३३४४४४

३३ = २३३३.२३३३, ३४३३२२ = पहेली करीयी

(32) सप्तगुरैः सप्तरीतुं पञ्च गुलनर, नकर क्षात्रदेव ये राह
(गच्छन्)

० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

$\overline{2\ 3\ 2\ 3\ 3\ 4\ 3\ 2} \equiv 1\ 2\ 2\ 1\ 2\ 2\ 3\ 2\ 1 \equiv$ पहेली ५ मीथी

(૧૧)

(૩૩) ખાણ તણો આધાર ગયો, કાલજડું મુજ કે.ચીર.
પિયકે ચીતની રાહ (૫૬)

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૭૮૮૮૮૬૭૮૭૯૧૨૩૩૩૨૧૨૩૨૨૧ ૩ ૬૬,૬૬,૭૭૮

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૮૮૭૮૯૧૧૧૦ ૩ ૭૭,૭૭,૭૭૮૭૭૬ ૩ પેટેલી લીટી ફર્યા

(૩૪) બાવા બુદા મુવા મુજે આને નહીં દેતા.

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૨,૧૨,૩૩૨૨૨૧ ૩ ૨૨૨૩૩૩૩ ૪૪,૩૩૯૧૧૦ ૨૩૩૩,૨

૦ ૦ ૦ ૦
૩૩૩,૩૪૩૩૨૨ ૩ પેટેલી લીટી ફર્યા

(૩૫) જીવીગણો મુને તેવા હુ ગણ્યુ આપને (આજ કાન માટે
લીનીનનસરી બજાએ રાહ) (ગમલ)

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૨૨૧૧૧૧૨૨૩૩૨૧૨૧ ૩ ૩૩૩૩૩૩૨૩૩૨૧૨૧ ૩

(૩૬) કહેદે મુસાદર૧ કસિર૧ આયા (ગમલ)

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૨૨૨૨૨૨ ૩ ૧૨૨૧૧૧૨૨૨ ૩

(१२)

(33) કુતે પુકારે દમ બદમ, જીત જમને જમ જમ (ગજલ)

$$3221203 = 88888308 \equiv 28508303 = 2722,$$

• •
1211三

(34) OH SING WE NOW RIGHT MERRILY
(୪୩୭)

૩૩૨૨૨૨૧ = બિવારવાણે ૨૩, લંખાપો ૩૩૪૩૩.૨૮૩

૨૨૧ ≡ પહેલી લીટી ફરીથી બે ૫૨ વગાડો.

૩.૩૩૨,૨૨૨ : પિંજી લીટી ફરીયાદ

(૩૬) સુખી સુરજ બલે તે હુખીયો (ગરબો)

११११२२३३२३१२१ ≡ इरीयी यभाडे ≡ २२३३.४३३३ २२

० ० ० ०
२३२११२२११.

(૧૪)

(૪૩) આહા કર્મની શી ગતી કેવી, કોઈથી નહિ જાણે તેવી

(ચાપાઈ)

૦૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦૦
૧૧૨૩૩૪૪૩ = ૨૩૪૩૩૨૨૨૧ = ૪૪૫૫૫૫૪૪૩ = ૨૩૪

૦ ૦ ૦
૩૩૨૨૨૧ = પહેલી ફરીથી

(૪૪) શી શોભીતી દીસે રેનાં, હરે તાપ તાન મન કેસા. (રેખના)

૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦૦ ૦ ૦
૧૧૧૨૧૨૩૩૨૧૧૨૧૧ = ૨૨૨૩, ૩૩૩૩ = ૨૨૨૩૪૩૩૨

= પહેલી ફરીથી વગાડો

(૪૫) OH POOR LUCY NEEL, OH POOR-
LUCY NEEL.

૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૧૧૧૨૨,૨૩૨૨૧૨ = ૧૨૨૨૨૩૨૨૧૨૨૨૧ = ૧૧૧૧૧૧૧૧

૦ ૦
૧૧૨૧૧ = બીજી લીટી વગાડો

(૪૬) ચાલોની સીપાઈ ચાલો ઝટ જુદ કાજ. (અલેક્સે વૃથાધર,

(૧૫)

૦૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦૦ ૦
૧૧૨૨, ૧૨૨૨, ૧૧, ૧૧, ૧ ≡ ફરીથી બગાડો ≡ ૧૧૨૨૪૩૩૩

૦૦ ૦
૨૨૨૨૨ ≡ પહેલી લીટી ફરીથી

(૪૭) અરે સુરત ક્રીસકી હાથગી કોઈ પેહાનો.

એ બલા નહીં હે ડરો નહીં નાહનો.

૦ ૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૨૩૪૩.૩૩૩૩૪૩૩૩૩૨ ≡ રજાબોર૨૨૨૧૨૩૩૨૨૧ ≡

(૪૮) ઉઠાઓજી કુલાડે જરબ લગાએ હો.

ન માડ બડા એકબી કોઈ બચાએ હો. ઉઠાઓજી કુલાડે

૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૩૩૪૩૩૨૨૧, ૧૨૨૨૩૩ ≡ ૩૪૪૪૪૪૦૩ ૩૩.૩૩૪૪ ≡

પહેલી લીટી ફરીથી

(૪૯) મિના બાવચી કી પિટી મેરા બાવ રાઘુબીચાં.

૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦ ૦
૧૧૨૨૨, ૧૨, ૩૩૨૨૨ ≡ ૨૨૨૨.૩૩૩૩૩૪૪૪૪, ૩૩ ≡ ૨૩૩૩.

૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૨૩૩૩૩૪ ૩૩૨૨ ≡ પહેલી લીટી ફરીથી

(૧૬)

(૫૦) મરીઅમ પયારી મેરી મરીઅમ પયારી મેરી, જાહે બકરા
લા એક કાટ જલદી.

૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦૦ ૦૦૦ ૦૦૦
૨૧૧૧૨૨ = બેવાર ૩૩૩૨૧૨૩૨૨ = ૨૨૨૩૩૩૩, ૪૪૪૪ -

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
બાવો૩૩ = ૨૩૩૩૩, ૨૩૩૩૩, ૩૪૩૩૨ = પહિલી ફરીયા
વગરડે.



આ ચોપડીના પુઠાપર તથા સમાપ્તે લાલ સાહીએ
બનાવનારની સહી જોઈ લેવી. પ્રગટ કરનાર.

(Signature)
૩૧/૧૦/૪૪

